



# Medien der Fremderfahrung

**Ringvorlesung Sommersemester 2018** Konzeption & Organisation: Anja Dreschke & Martin Zillinger

25.04. Anja Dreschke (Bern/Köln) & Martin Zillinger (Köln) *Medien der Fremderfahrung. Zur Einführung* 02.05. Michael Baute (Berlin) *Wie erzählt man eine Stadt: Robert Gardners ›Forest of Bliss‹ – Einführung und Gespräch* Film: *The Forest of Bliss*, Robert Gardner, USA 1986  
09.05. Alban von Stockhausen (Bern) *Die Gegenwärtigkeit des verborgenen Raums: Erkundungen zu Ritual und Topographie im Schamanismus Ostnepals* 16.05. Anna Brus (Siegen) *Von fliegenden Erbsen und tanzenden Gurken. Mediumismus in der rheinischen Kunstszene der 1970er Jahre* 30.05. Barbara Engelbach (Köln) im Gespräch mit Michael Oppitz (Berlin) Film: *Schamanen im Blinden Land*, Michael Oppitz, D 1978–1979/1980 06.06. Michaela Schäuble (Bern) *Maya Deren und die Kunst des kontrollierten Zufalls* Filme: *Meshes of the Afternoon*, Maya Deren, USA 1943, *Divine Horsemen*, Maya Deren, USA 1945–1954/1985 13.06. Film: *Ursprung der Nacht*, Lothar Baumgarten, D 1973/1977 20.06. *Morphologie der Schamanentrommel* Stefan Zweifel (Zürich) im Gespräch mit Michael Oppitz / Eröffnung der Ausstellung: *Michael Oppitz. Bewegliche Mythen* 27.06. Erhard Schüttpelz (Siegen) *Das Goldene Zeitalter: Michael Oppitz zwischen Kunst und Wissenschaft* 04.07. Georg Stanitzek (Siegen) *Beschäftigung mit dem Flipper, um 1970* 12.07. Clémentine Deliss (Berlin/Paris) *Die Veranstaltungen finden an wechselnden Orten statt. Informationen unter [www.artes.phil-fak.uni-koeln.de](http://www.artes.phil-fak.uni-koeln.de)*

**Grenzerkundungen zur Ausstellung**

*Michael Oppitz. Bewegliche Mythen* KOLUMBA 21.06. – 03.12.2018